



ประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
เรื่อง ผลการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้นุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความงอกงามของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงและนวัตกรรม

ตามที่ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ประกาศรับข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้นุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความงอกงามของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงและนวัตกรรม นั้น

ในการนี้ วช. ได้ดำเนินการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้นุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความงอกงามของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงและนวัตกรรม เรียบร้อยแล้ว ดังนี้

๑. แผนงานย่อย N33 (S2P17) วิจัยพื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
 - กลุ่มเรื่อง มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 - กลุ่มเรื่อง สร้างสรรค์วิชาการงานศิลป์
๒. แผนงานย่อย N35 (S2P17) วิจัยและพัฒนาฐานทรัพยากรและความคิดสร้างสรรค์ของด้านศิลปกรรม
 - กลุ่มเรื่อง วิจัยและต่อยอดงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม

ซึ่งมีข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมที่ผ่านเกณฑ์การพิจารณาในเบื้องต้นว่าสอดคล้องกับเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objective and Key Results) โดยมุ่งเน้นผลสำเร็จของการวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในมิติต่าง ๆ รวมถึงนำไปสู่การพัฒนาและแก้ไขปัญหาเร่งด่วนสำคัญของประเทศอย่างยั่งยืน โดย วช. จะได้ประสานกับหัวหน้าโครงการเพื่อนำเข้ากระบวนการพัฒนาข้อเสนอการวิจัยตามขั้นตอนต่อไป รายละเอียดดังเอกสารแนบท้าย

ทั้งนี้ วช. ขอสงวนสิทธิ์ในการจัดทำสัญญาสนับสนุนการวิจัย และเบิกจ่ายงบประมาณ เมื่อข้อเสนอโครงการได้รับการพัฒนาให้สมบูรณ์ และ วช. ได้รับงบประมาณเพื่อการจัดสรรทุนสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรมเรียบร้อยแล้ว

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(นางสาววิภารัตน์ ดีอ่อง)

ผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

เอกสารแนบท้ายประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

เรื่อง ผลการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗
 แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้นุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อส่งเสริมคุณค่า
 และความงามของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศ
 ให้เป็นอารยธรรมที่ยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลง
 แผนงานย่อย N33 (S2P17) วิจัยพื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
 กลุ่มเรื่อง มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลำดับ	ชื่อโครงการ/แผนงาน	หัวหน้าโครงการ/แผนงาน	หน่วยงาน
๑.	เศรษฐกิจการเมืองว่าด้วยการพัฒนาองค์การ รวมกลุ่มชาวนาให้เป็นสถาบัน: กรณีศึกษา นโยบายศูนย์เรียนรู้การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต สินค้าเกษตร (ศพก.) จังหวัดพิษณุโลก	ผศ.ดร.วีระ หวังสัจจะโชค	มหาวิทยาลัยนเรศวร
๒.	การแปลและวิเคราะห์ชีวประวัติพระธรรมทูตที่ โดดเด่นและสำคัญบนเส้นทางสายไหมตั้งแต่ยุค ราชวงศ์เหนือได้ถึงราชวงศ์หมิง	ดร.วิไลพร สุจริตธรรมกุล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๓.	เห็ดป่า ณ ชายขอบแห่งเมือง: การหวั่นของ วัฒนธรรมการเก็บหาของป่ากับการเมือง หมอกควันในยุคแห่งทุนนิยมสมัย	ศ.ดร.ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๔.	โครงการศึกษาวิจัยเพื่อจัดทำสารบบเพลง ทำนองไทย	นายอานันท์ นาคคง	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๕.	การศึกษาสภาพธรณีสัณฐานและภาพเขียนสี อำเภอลี้ จังหวัดกระบี่ เพื่ออธิบายสภาพสังคมและ การย้ายถิ่นฐานของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์- ประวัติศาสตร์ บริเวณภาคใต้ของประเทศไทย	รศ.ดร.ภาสกร ปนานนท์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๖.	กว่าจะได้เป็นเสียง: การสะสมทุนของนักออกแบบ เสียง (Sound Designer) ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์	ผศ.ดร.วรารักษ์ มนต์ไตรเวศย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๗.	กระแสความคิดหลังอาณานิคมและปัญญาชนไทย ต่อความเป็นสมัยใหม่แบบตะวันตก	นายณัฐวุฒิ ตติเวชกุล	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๘.	ตามรอยทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญ - หลักฐานสำหรับ การสนับสนุนสมมติฐานในการสร้างบ้านแปงเมือง ของอาณาจักรสุโขทัย	ผศ.ดร.วิมลทิพย์ สิงห์เถื่อน	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๙.	จากแมงเม่าสู่เหาดาลาม: การยกระดับทักษะ การเทรดฟอเร็กซ์ให้กับเทรดเดอร์รายย่อยเพื่อ เปลี่ยนผ่านไปสู่เทรดเดอร์มืออาชีพบน แพลตฟอร์มดิจิทัลของกองทุนฟอเร็กซ์	นายธีรพงศ์ เกตุมณี	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เอกสารแนบท้ายประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
เรื่อง ผลการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗
แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อส่งเสริมคุณค่า
และความงามของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศ
ให้เป็นอารยธรรมที่ยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลง
แผนงานย่อย N33 (S2P17) วิจัยพื้นฐานด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
กลุ่มเรื่อง สร้างสรรค์วิชาการงานศิลป์

ลำดับ	ชื่อโครงการ/แผนงาน	หัวหน้าโครงการ/ แผนงาน	หน่วยงาน
๑.	สามัคคีเกศาคำฉันท์ สรรค์เสียงแห่งอรุณรส : การประพันธ์เพลงไทยสำหรับวงมโหรีจาก ฉันทลักษณ์	ผศ.ดร.สุรพงษ์ บ้านไกรทอง	มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๒.	สำเนียงเสียงสยาม ชุดที่ ๓ เสียงประสานปักข์ได้ บทประพันธ์เพลงชุดสำเนียงพื้นบ้านไทย สำหรับ วงเครื่องสาย (ปีที่ ๓)	รศ.ดร.นรอรอด จันทร์กล้า	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๓.	การออกแบบภาพยนตร์แอนิเมชันจากการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม และความเชื่อ อารยธรรมลุ่มแม่น้ำโขง ในประเทศไทย	ดร.วิศิษฐ์ ศุภางค์รัตน์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี
๔.	ริทึมมิโกดิสซีย์ สำหรับวงเครื่องกระทบในวงโยธวาทิต	ผศ.ดร.เผ่าพันธ์ อำนางธรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๕.	การเปลี่ยนแปลงของ ๔ ภูมิภาค	ผศ.ดร.พนัส ตองการพานิช	มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๖.	ตู้พระไตรปิฎกลายก้ามแมลงร่วมสมัย ฉลองรัฐ ๒๕๐ ปี รัตนโกสินทร์สมัย	รศ.นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์

เอกสารแนบท้ายประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
เรื่อง ผลการพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗
แผนงาน P17 พัฒนาและประยุกต์ใช้นุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
เพื่อส่งเสริมคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศ
ให้เป็นอารยะอย่างยั่งยืน และปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลง
แผนงานย่อย N35 (S2P17) วิจัยและพัฒนาสุนทรียภาพและความคิดสร้างสรรค์ของด้านศิลปกรรม
กลุ่มเรื่อง วิจัยและต่อยอดงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม

ลำดับ	ชื่อโครงการ/แผนงาน	หัวหน้าโครงการ/แผนงาน	หน่วยงาน
๑.	การพัฒนานวัตกรรมวัสดุทางเลือกอินซูลेशन (Insulation) จากเส้นใยนุ่น เพื่อการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่น สุตราสินค้าแฟชั่นยั่งยืน	ผศ.ดร.ศิริ อนุรักษ์ารณ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒.	การศึกษาวัดเชิงวัฒนธรรมแหล่งอารยธรรมสุโขทัยเพื่อต่อยอดงานออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยเชิงพาณิชย์	ผศ.ดร.ธนกฤต ใจสุตา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
๓.	เพิ่มมูลค่าทุนวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ของความเป็นวิถีชุมชน ด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์	นายสุนทร บินภาษานี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๔.	การพัฒนาต่อยอดและถ่ายทอดคนวัดกรรม การสร้างสรรค์ ศิลปหัตถกรรมเชรามิกส์ร่วมสมัย ชุด "นัศจรย์จากผงหินภูเขาไฟจังหวัดบุรีรัมย์"	ผศ.ดร.วัชร วัชรภัทรกุล	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
๕.	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก โดยมีแรงบันดาลใจจากวิถีชีวิต ภูมิปัญญา ที่ปรากฏในพื้นที่คาบสมุทรสทิงพระ เพื่อสร้างอัตลักษณ์กลุ่มวิสาหกิจชุมชนพื้นที่คาบสมุทรสทิงพระ	ดร.พิรพงษ์ พันธะศรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
๖.	การต่อยอดงานศิลปกรรมจากทุนทางวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรมตกแต่งเชรามิกส์สมัยใหม่ชุมชนบ้านม่อนเขาแก้ว จังหวัดลำปาง	รศ.ดร.ณวัฒน์ หิรัญชาติอนันต์	มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
๗.	จันทบุรี : เมืองผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ร่วมสมัยเชิงวัฒนธรรม ภายใต้หลักเศรษฐกิจแบบหมุนเวียน	ผศ.ดร.วรชัย รวบรวมเลิศ	มหาวิทยาลัยบูรพา
๘.	การผสมผสานเทคนิคการมัดย้อมแบบดั้งเดิมกับเทคโนโลยีการพิมพ์ ๓ มิติ เพื่อสร้างสรรค์ชุดอุปกรณ์มัดย้อมสำเร็จรูปสำหรับสร้างลวดลายมัดย้อมตัวแทนวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค	ผศ.ดร.ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๙.	คุณค่าของผ้าทอท้องถิ่นผ่านการแสดงออกทางอารมณ์และการรับรู้ด้วยกระบวนการออกแบบหัตถศิลป์แบบองค์รวม	ดร.นันทยา ณ หนองคาย	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
๑๐.	ผลิตภัณฑ์รงค์วัดจากดินแดงท้องถิ่นสำหรับสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	นายธนพล ฉันทกุล	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

เอกสารแนบท้าย ๓

ลำดับ	ชื่อโครงการ/แผนงาน	หัวหน้าโครงการ/แผนงาน	หน่วยงาน
๑๑.	การสร้างสรรค์ผลงานทางสังคีตศิลป์ไทย: ตับริชาบุรี สังคีตชาติพันธุ์	ผศ.ดร.กฤษณพงศ์ ทิศนบรจจ	มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๒.	องค์ความรู้ด้านการตีกลองปี่จ่าของชาวไทย องบ้านดอนหลวง ตำบลแม่แรง อำเภอบำปาง จังหวัดลำพูน	นายปรเมศวร์ สรรพศรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่